

آخر ساعة

العدد ٢٠٨٥
KHEI SAA HO ST
F. W. N. 1010



لقد وسهلا!
منجى منجز

إطلب مع
هذا العدد
جريدة
آخر لحظة

وسياتحارب ايركا في الهند الصينية

٢٠
مليما



دليس أركان حرب الامبراطورية يشير باصبعه * * *
وربما كانت الانسلافة الى موقع استراتيجي او
نقطة دفاع مشتركة * * * او احد السفين !!

البلد مارشال سليم يتكلم وزير الخارجية يسكن
بيده طفا ولكن ألكانه كلها مركزة مع رئيس هيئة أركان
حرب الامبراطورية البريطانية - في الحفلة التي اقامها
الوزير للسائد في سراي الزعران ليلة الاثنين

أسرار البعثات العسكرية

الحوادث السياسية في مصر وفي بريطانيا شديدة الاهتمام بزيارة القيد مارشال سليم رئيس هيئة أركان حرب الامبراطورية البريطانية لمصر وبالبعثات العسكرية التي يجريها مع المستوطنين فيها . . . ويمكن للخصيص اسرار هذه البعثات فيما يلي :

١ - قال الدكتور صلاح الدين بك وزير الخارجية في لجنة الشؤون الخارجية : انه لا ضرر من معالجة المسائل العربية قبل السياسية

٢ - المباحث الدائرة الآن تهدف الى اقرار عدة مبادئ عامة يمكن الاستناد اليها متغلبا على المواقفات

٣ - ان القيادة البريطانية تعتقد ان خطر الحرب على الايواف وهي تعتقد ان الجلاء الذي كان يمكن الانفاق عليه سنة ١٩١٦ لا يمكن حتى مجرد الكلام فيه سنة ١٩٥٠ بسبب تغير الظروف الحالية .



المرشال سليم يعطى باستانه على اصابعه مفكرا * * * وربما
كانت خريطة الشرق الاوسط تلا ذهنه في تلك اللحظة

وزير الحرية والبحرية * * * ورئيس أركان حرب
الامبراطورية البريطانية مجلسه كالم - - مصر -
بريطاني - مشتركة * * * كلام فقط حتى الآن !

عنيزي المتاردي

اليوم - طر فورا الى لندن
مفاوضات * * *
ودار الخيال اليوم تحرك
مخبرها ومن اسلمها في انهم
العلمي بسرعة عجيبة . ومن
المستحيل ان يعرف الواحد
ما اين سيكون غدا ! فقدم
يكون اليوم في لندن وفيها في
نيويورك وبعد يومين في
طوكيو !
واذكر ان معالي الدكتور

لندن - من على امين :
كان يجب ان يكون الآن
في سوريا اتساق الجبال
في او في ايطاليا فتح افكار
في جمال الهندول * * * او في
فرنسا اتناول الهند في
مطم مكسب ! ولكن في لندن
لان الصلبي محكوم عليه ان
لا يتمتع باجولة كسائر عباد
الله !
تلقيت برقية من اخبار

هذا امر لم يظهر ببال القسم
الخارجي ياخبر اليوم ان
يعتبه * انه ترك للبحرورين
أين يعتنا في جميع المطارات
وجميع الواسع لبرقا الواسع !
يوسف الى بران لجسمها في
القفرة ! ووجبت نسي في لندن
وجود همه الصلبي نفسه في
وزعة الخارجية الإيطالية ليسهل
على تصريعات التصوير في مطار
روما الذي يمنع تصوير اجانب في
مطار * * * ووجد - ديس - نفسه في
فرنسا !
انني الآن لا اعرف اين ساجد
غير لدا ! ان الصلبيات هي ساجد
ساجد للصالحين !
على امين

يوسف يستعدان السفر فورا
لبرلين *
ويستعد هيكمل ومحمد
يوسف ليظفروا الى برلين .
ويذهب كلاهما الى عيد التخرج
بدرينسبرغ في يومها يطهران
يعطى تسمياتا ويشترطان
التدلي وجوزان الاماني .
وفيما برقية جديدة من اخبار
اليوم - تلقى التلميذات
السابقة * هيكمل ومحمد
يوسف يتصوران مع الاميرة
فايقة الى القاهرة .
ولكن متى تسافر الاميرة
فايقة وعلى أي طائرة * كل

حامد ذكي وزير الدولة دخل
فندق هامبر بروما فوجد
خمس من محروى اخبار
اليوم ! وبهت وزير الدولة
وظن ان اخبار اليوم نليت كلها
الى ايطاليا ! والواقع اننا
اجتمعنا لتتلق على الاتجاعات !
ان مراسلتا في واشنطن
يبرق البنا فجأة
تلقيت تلميذات من دار
اخبار اليوم تلقى كل
التلميذات السابقة * مكتب
اخبار اليوم في لندن يتوقع
حصول اشتيالي في برلين يوم
٢٨ مايو * هيكمل ومحمد



امام باكستاني عقد زواج

بعد ثلاثة ايام من وصول
ساحبة السمو الملكي للأميرة
فاطمة الى مصر تم في قصر القبة
التصديق على زواجهما وبإذن
ساحبة الجلالة الملك هذا الزواج
وكانت سمو الأميرة فاطمة
تقول :

— أنني انتظر اللحظة التي
امتلئ فيها بين يدي جلالة اخي
لأروى له كل الظروف وأنا
مطمئنة الى حكمه

وسمع جلالة الملك كل الظروف
ولحق سمو الأميرة ما كانت
تنتظره من شفيقها الكبير
وعما يذكر أن الزواج عقد
على يد الامام (الباكستاني) لمحمد
اسكارمتو وقد عقد الزواج
الديني الاسلامي قبل ان يعقد
الزواج المدني — كما يقضي بذلك
قانون الولايات المتحدة حيث
عقد الزواج — يومين اثنين

وحرصت الأميرة فاطمة وحرس
زوجها الاسنان فؤاد صادق بك
على ان يحيطا ظروف زواجهما
بكل الهدوء الممكن

ورفضت سموها ان تدلي
بأي تصريح عن ظروف زواجهما
وكانت دائما تقول :



فؤاد صادق بك وسمو الأميرة فاطمة قبل نزولهما من الطائرة الى القاهرة بخمس دقائق

الاسرة الملكية بعد التصديق على الزواج ظهر الاحد الماضي وقد نواها جلالة الملك وامامه الامير تان فريال وفوزية والي يسار
جلالته الأميرة فاطمة وفؤاد صادق بك والأميرة فائزة والوجيه محمد علي رؤوف والي زين جلالتهم الأميرة فوزية والفقاه اسماعيل شيرين بك





الاميرة فائقة في "سكراستو"

— ان هناك شخصاً واحداً من قته ان يسمع اول كلمة لي في هذا الشأن وهو جلالة الملك وكان الحفل الذي اقيم ظهر يوم الاحد في قصر القبة حلاً عائلياً هادئاً بسود الحناجر والحب وكانت دعوة القسدام ان اعانتها الاميرة فائقة لسوء الاميرة فوزية واسماعيل شيرين بك سورة جميلة للاخوة والبر وكان قصر الدقي حيث نشيم الاميرة فائقة يعيش طوال ذلك اليوم في جو من المرح ، وكان هذا القصر يحيم عليه السكون طوال السنوات الماضية ، وما يذكر ان جميع الذين كانوا يقسمون في هذا القصر كانوا شديدي العطف بالاميرة فائقة التي تربت فيه معظم الوقت وشهدت فيه اغلب ايام طفولتها وكان كثيرون من الذين ابحت لهم الحياة فيه لا يقسمون الا «بحياة فائقة» سالمة فامرتها وقد عادت الاميرة فائقة الى قصر الدقي

وكانت قد تركه منذ خمسة اعوام فساء عمرها سنة عشر عاماً ... وهما في نمود اليه اليوم زوجة شابة

(تصوير محمد يوسف)

ليل ان تخرج الاميرة من فندق الجرائد اوتيل بروما صباح الثلاثاء ... وشحكت سموها وهي ترى طابورا من المصورين يترصصون لفروجها ليتلقوا صورها

الاميرة فائقة تتحدث مع شقيقاتها الاميرة فوزية .. ولدت بكت الاميرة فائقة اول ما التقت بالاميرة فوزية وكان قد مضى عليها اكثر من ست سنوات لم نرها

جلالة الملك يتوسط الاستاذ فؤاد صادق بك وغروسة الاميرة فائقة



الاميرة فائقة تتحدث مع الاميرة فريال بينما وفقت الاميرة فائزة تستمع وفي الخلف وفق الوجبة محمد علي رؤوف



الرب الذي غرب ٨٠٠٠ نسمة

مردود على الرابح .. فقام
جدة كبر .. وبنوا الصبر
سبح الله عزة .. ولا ولا وجهه الصبر
سبح الله عزة .. ولا ولا وجهه الصبر

وتاتي بعد ذلك احط خطوات
الدين .. وبطعنوا قلوبهم خطوة
«الدين» او «الاستعداد» ..
فيقام احتفال كبير في منزل وكيل
الطريقة عبد السلام سالم .. وهو
يقع في جهة منزلة شبيخ القناطر
وتنصب لهذا الاحتفال ليلة
فخرية .. فقدم الخمر
والعشيش .. والطعام الدسم ..
حتى اذا لمت السكرات برؤوس
الافاعي .. اقتبسوا الى شاطئ
النيل تحت حراسة مسلحة لم
يخوذون فردا فردا مرة تارفا
منزل وكيل الطريقة ..
ودفع الضحية الى حجرة
معلقة .. سبعة .. تصورها وكيل
الطريقة .. فغرى على الارض
حثة رجل مضطبة بالنشاش
الابيض للارهاب .. والى جوار
الحاج حراسان احدهما يحمل
بلطة .. والاخر يمسك بسكين ..
ويامر الوكيل فجأة بان تجرد

مردود على الرابح .. فقام
جدة كبر .. وبنوا الصبر
سبح الله عزة .. ولا ولا وجهه الصبر
سبح الله عزة .. ولا ولا وجهه الصبر

ثم ينقل العصفو بعد ذلك الى
الدرجة الثالثة من السلم وهي
الدرجة الثالثة من السلم وهي

تسبب الخلق الذي قد مراريس
تسبب الخلق الذي قد مراريس
تسبب الخلق الذي قد مراريس

ولما ذهب الغلام بعد العزير
سالموسى وهو صبيوق الخامسة
شدة من عمره .. يصعد منجدا
احد الحمال بالطرية .. الى مبخير
سالم خباب يشتري خبزة ..
على الصبي يتردد يوما في
المبخير ليأخذ حاجة أسرته من
المبخير وكان في كل مرة يقبله
مالب المبخير وهو صلاح الهدي ..
قال له ..
لماذا لا تصلى يا بني ..
بالا .. لا تنرب اكثر الى الله ..
وبعد الصبي بالسلامة لم
يتفرق الاثنان ... في يوم قال
الكاتب :
- ان استطع ان افرك من
ربي على طريقة الخاصة ..
وهي الطريقة السطية ..
ودعيت الغلام لهذه الطريقة
انه لا يسمع بها ... وراح
صلاح الهدي ينشر له هذه
طريقة .. وكيف يصيح الانسان
قرا الى الله وكيف ان
ملهيها انما تنسى على ان
المتخصص الى دوره الهدي
في تقديمه فيفعل من المبخير
في الحذاء ..
وما حدث لهده الصبي فيما
من حدثت لثبات والا فخر من
رجال الدنيا واليهاب ..
من هو ؟
وسلاح الهدي ضابط في الرابطة
الكلاب من صوبيون في منزل
بغير في حارة الظاهرية ..
اسمه الاصلي هو غسان حنا
بشبال وعلق الى كان حنا
الاسم .. وما زال يعمل على
رابطة وهم سلبين ..
ويحضر صلاح الهدي الى
مراشئ المسحبة .. وكتابة
حجية .. ونفى الوقت ينشر
وا طريقة ودية لطاق عليها
سب الطريقة السنية او الممودية
ورمية او الموحدين ..
وكان يخذل من الحشر ومن
وله بضعة خاضع طققات لتدرك
كان يحرم ايضا حالات الذكر
بهرها السلب والجملة من
رجال النساء والطلان ..
قوم فيها الهدي ينشر القران
لا يشاء له حiale ويطرق ملوية
لا يلبث ان يعلن لحواريه انهم
سلوا الى درجة عظيمة من الدين
هم اصحاب ابدا سالحين
الدرجة الثانية



هذا هو البصر ..

فرد الاول .. التسيخ الصادق محمود
ابو العزيم .. الطائي ١١ الجهاد ١١
الفرح ١١ الرزاق ١١ بنه ١٠٠٠ نسمة

غارة الفرع على بائع السموم

كانت الساعة اربعة مائة
والثاني .. لثلاث .. يتكلمون
سرايب غارة الصاع بعد عزمه
ربطان .. فاصعد شفا صاع عزمه
رجل فضلي من تاجر السموم ..
يتنقل التزاح فيحتش
في طرق السموم
في طرق السموم
وكانت المفردات التي جمعها
مكتب المخدرات من ناجس
السموم تروي كل تفاصيل
لاربعه اسود ..
فان هذا الرجل واسمه فارس
محمود وشوان .. قدم مصر في
سنة ١٩٤٠ قس مقفلا وابنه
الى طريق السموم .. وبدا يحلق
مهرجا مسفرا من الذين ينادون
عليهم رجال المخدرات اسم
شيال .. ونجح في مهمته مرة
والثنتين وثلاثا .. فلما اجمع
له بعض المال .. افتتح جامع
بقائه في حي القلعة !
وبعد خمس سنوات ابع
اسمه في مكتب المخدرات ..
وعلم رجال البوليس انه اشترى
سيارة فمعة واقتنع جارا في
حدايق القبة .. وموت سنان
واشترى رشوان الشبيخين
قنداق في القلعة ..
وكان هذا التعقد اكبر وكر
يجمع بين تاجر السموم في مصر
والثري الاوس ..
ش انواع السموم !
وقد حاول احد اتباع فارس
محمود رشوان .. ان يتنى به ..
ولكن تاجر السموم داخله الشك
في ولاءه .. واكتشف خباياسه
سرعة .. وفكر بسرعة ثم دير له



في القنداق الاول من هذه المارة كان يسكن للرب



هذا هو البصر ..

فرد الاول .. التسيخ الصادق محمود
ابو العزيم .. الطائي ١١ الجهاد ١١
الفرح ١١ الرزاق ١١ بنه ١٠٠٠ نسمة

السيرة التي بها ناهج حلال القلب
واسط فرعة .. لله عز ان دمال
البوليس يتطوع من كل شي ..
وولدت الصغار امام منزل اخر ..
وكان في المنطقة التوسيتان
صغار لم يتحرك من مكانه فلم يلبث
منه ٤٨ ساعة !

تاجر السموم يستجدي العفو !
وفي الطابق الاعلى انتشر رجال
المخدرات في الشقة .. ودخل
الصاع احمد ومضان احدي الغرف
لوجده بها سبعة المراتل من
الطعام .. واخرجت ترب
العشيش .. وعلى الارض كان
فارس وشوان يكي ويستجدي
العفو !

وفي الساعة الخامسة صباحا
قبل ان تستيقظ الصاعرة من
سكانها الصغار .. كان رجال
مكتبه المخدرات يهودون
بصيدهم السمين ..



كان الحشيش مباعا في افطار السيارات

الجودة

والذوق
السليم

شعار

محلات

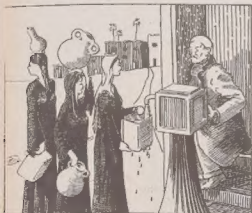
طاهر واليكس

للزيارات الموكست

طاهر عبدالسلام والمكتبة ديري

٣٢ شارع قصر النيل ٥٤١١٢٠ ٥٧٩٧٥

الماء



كثيراً ما يكون الله وهو في حالة الطبيعة غير صالح للاستعمال ، نظراً لامتزاجه على جرائع الأرض ، وغالباً ما تكون في قاذورات أكثر منها حياءً تحمله يندو في مطيره ومقاهه غير مستعمل . وقد صار الآن بفضل البحث الكيماوي البريطاني من المتيسر ان نجعل الماء مطبوعاً نطابق الى غربه يشفيه بلوحة الكتلور مقلد ما به عن جراريه ، ويصلجه قدياً بواد كيماوية أخرى نجعله شافياً لاسم . ان كانت مثبته من الكتلورين هي في الواقع لاقتل الجراثيم في ماء شرماً حسب بل هي ايضا تبيد الالغام الحسوة الصيرة التي يكن ان تنسو بمرصة ملوثة ضبيب اضراً لا نهاية لها في الجاري للآلية الصنعة . والغلاصة ان كيماوي يد الجسم ماله الذي يكن ان يضر مباشرة من سبابه البرية ، وكيف يكن تشبه الله لاسمائه في الصنعة لكي يحسن للتوابع ويجعل دون تعطيل الماكينات .



الصناعات الكيماوية الامبراطورية



في الطريق الى السجن ١١



الى من الغرب ان اجمع حسنة الصورة بين الوجوه وضحايا ١١



عبدالله بن محمد
١٢ سنة بعد الدين
كثيرة السنن من
المناعة الاكبر



عبد الله بن محمد
الترابي ٠٠ الزرع
الذي امر ان يذبح
زوجته بالانعام
الى ابن الجدي ١٢



فلسطين ابراهيم ٠٠
اراد زوجة ومع
عزير في الطريق ان
يذبح بالانعام
وامر ٠٠ ابراهيم
في منزل اسرائيل ٠٠



حسن عراحم جدي
بصلاح الحسين ٠٠
كان ايلسا احسن
ضحايا الصاية ٠٠



صلاح الدين حسي
ارب من المسيحية
لايه التقليدية وشاح
شعار . وضحايا
عمراد . انه الراس
عمراد للصاية ١١



زوجة الهرب . . كانت في انتظار عودته



انا جارة .. ما يئس دعوة !!



في مخزن العيش



س ، مع الهرب وفد ظهرت ايكاس للضرب على المكتب بقايا سيرة . . في مخزن العيش

كلمات مفروضة عن مواقف مفروضة!!

من اسبوع للأسبوع!

وباسمها كثيرة ليس بينها نعلما
اسم رودي أو ريجله!

وكت أدلو أن ارد نفسى من
الكنية فيما قيل من كريمة ثابت
لانه زميل وسيدى غريب ..
ولكنى ضد تعزيت لاسد
شقى الانسجوب .. لا بد ان
اعرض للشق الآخر والا حصل
سكونى على معنى غير كريمة ..
ومع ذلك أتوا بسلمة كلمة سهلة
وبسيطة ..

ان اسم كريمة ثابت بانها في
افواه الناس منذ ثمانى سنوات
اى منذ يرد اسمه واخذ مكانه
في الصف الاول ومن يتسلف
منه الصالح ومن ابرع محكم
.. فلذا كانت كل المخاض
التي شتر عليها مصطفي مرمى
يك في ان كريمة ثابت .. بعد
لثاني سنوات من العطفة والتؤود
.. قد خلفت خلفا قدومه خمسة
الاف جنسية .. ذكر انه
مصدروات دعاء ..

تغرضي جللا في تنق من
هذا المبلغ شتى في الغاية ..
وتغرضي جللا انه اخذ هذا
المبلغ لنفسه ..

اذ كانت هذه هي كل ارباح
كريمة ثابت في هذا العصر الذي
نعيش فيه .. فغير الذي يجمع
في ثروت خرافية يمتلأ ايام ..
الجنين في ساعات أو ايام ..
ان فاحشوا كريمة ثابت هذا
في دمرة الخلفين ..

او شتروا لثود حول راسه
وانادوا باسم قدس من الارباب
الطيرين!

وبعد .. يا هذا هل البلد
يرحمك الله ..
الذين يهاجرون اليوم كريمة
ثابت ويصفقون لاهامه تكذا
وكيتهم بعد ان انفسهم ارفع
كانوا .. بعد ما عام من الزمان
يهدرون ويشدون مناصلة ..

والذين يهاجرون اليوم من
كريمة ثابت .. يهاجرون بالانصاف
هم اهل الامانة والاولاد مامو
الهم .. بحلولهم سكونية كل خطا
وكل خليفه ..

نعم .. يرحمكم الله يا اهل هذا
البلد .. هذه مواقف اتفاهكم
ورعاتكم .. بالاسم واليوم ..
عودة الى الجامعة العربية
.. وعليها جبه الله!
كما نعتقد ان الخلاف قائم
بين دول الجامعة العربية الست
... ودولة شرق الاردن وكمها
بسمه الله .. ولكن الاشيا الاسبع
الآخره الواردة من عوامس بعض
الانصار للتحرك تحصر الخلاف
ان مصر وشرق الاردن
وتحتل من عوامس بعض سياسة

وقد سلوا كل ما تفانصت اليها
الرجل وأل كل كلمة الحق تحت
قبة التوبخ كما انتقاما لكلمة
الامام الظالم .. واننى لم اسمع
لثروتى حكومة مصر لكى تعهد الى
تدري سلطة ودخايل .. ولكنها
على السى سمت الى .. وانا لم
اجمع ثروة من حكومة مصر ..
لان حكومة مصر وجديتى يوم
عهدت الى ثروتى الاسلحة ..
جديتى صاحب مال ولا غير
وصاحب اعمال كثيرة واسعة في
انطاليا وسويسره وانجلترا ..
واتا لم اخرج من حكومة مصر بل
لمنى عرج في بعض الصفات
واما غيرى من رحمتهم اسكت
ولم يعرض لهم اسلحة حكومتى
كأنا يوم اعاندهم من حكومة
مصر .. اتاروا الى القمهي او
التوازع بالانكرونى فامبروا
اليوم من كريمة الانشاء ..
ولكن مصطفي بك مرمى لم
يتأخر الخطاب .. لانه كان ابرع
وتفكر القصاره .. وارك
انسجوبه وسلسلة الهاماه
وراه الى يقيم في الاسكندرية
أجربة ايام ..

وركته باليلغوس صديق
وبكده هل قرات بيان رودي
أو ريجله .. وما ريك يا رودي
.. وبسقول مصطفي مرمى كى
ما معانه انه قراه انه في حجة
.. اذن من اى جبانه كان
اخشا وسخر عليه بالجنس ؟
.. سمت لانا كثيرا في هذا
التمنى .. من البسطن ومن
اليسار ..

كلما كثيرا من النسخ ومن
اليسار!
هذا كلام يقوله رجل قانون
معدوم من جالات مصر الانقاذ!
احدهم حجة حتى عليها رجل
شهود له بالثأرة ومنتالين
يبنى عليها الهامو على القذف
الصريح ..

وبعد .. فقد شترت الصف
رودي الى جبهه على الهامات
الشيخ انسجوب .. وشترت
كلذك بيان عمالي وزير الحربية
وهو شهوده فاعلة براءة
ولو ان الاسناد مصطفي
مرعى كل اهل الرجال الصفاة
سبته معنوا عنه من يدسها
الاسلحة الزيفة .. من السفرة
المتنفة .. والذبات القصوة
الدافع .. الى ابر الفضائل والى
لاست ترويت الشتر والى
الانكسار معررين وشترين
واجاب مصمرون .. واتى
تورط .. بحكم السرعة والتدبير
فرشنا ظروف العرب وتوطين
جهاات الاختصاص والتاثير
الادارات المشتركة .. تورط
فيها وزارة الدفاع .. تورط
سعادة الشيخ انسجوب كان
لجا الى الصحافة كذات الصفاة
زودته بمعومات كسيرة ..

يهاجرون لدافعية باسم الحكومة
على الانسجوب ..
قبل ان الشيخ المحترم الهام
غادر القصاره لكي يجرى الى
الباحرة اسيريا الى اوربا .. لم
نسين ان الشيخ المحترم قام في
الاسكندرية اربعة ايام قبل ان
يغادر الى ظهر الباحرة ..
لم اذن ترك القارة .. ورك
انسجوبه بكل هذه الحيلة ..
ورك زودته بالاطرا من الامتيازات
والافاويل .. ورك زودته وزير
الداخلية برك عليه ويعرف
واحدة من ريتة انسجوب من
مصره المين ؟
مكما جذا ان يقى مصطفي بك
منه وبسولة الجامعة التاليت
وبسوع رد الحكومة وزير عليها
وبعد انسجوبه .. لم يغادر

ونحن نقول له الصفح ..
طيب لك يا بواؤدرك الى اسباب
والكى الانسجوب محمود محمد
محمود يعطى في زناكه ويوم
شفيه بل ينجيب ..

ماذا نسبون هذا كله ؟
.. بالاسناد صديق .. فزان
باننا لثروت اريد ان يكرى الانسجوب ..
وما دمت لثروت اريد ان مانعنا من
شترها على لسان عماله .. تكلم
وعماله لثروت اريد ان يكلم .. تكلم
اتن اذنا في كريمة الانشاء ..
كلا .. لا يرد ان تكلم!
والا كتب مقالى هذا في اساءة
الادع وساق يرفع مقالى الى
الطبع قبل ان يضع مجلس
التبوير .. ولكن الظن ان المسألة
سوف تثار مرة اخرى وسوف
يسقول مخبرات التوبخ لعمالى
وزير الداخلية السياس الدافعية
ان الاسناد محمود محمد محمود
يخذه من كريمة الانسجوب ..

وبسوق تفصيل كلامي بعد
الى يدى افكار محمد ان يكون
مما اوزير قد تكلم .. او رفض
الكلان ..
في التاليتون تكلم و لم يكلم ..
فان افكارا يوافقون على ان
يخذه كله برك مفروم .. لا مؤمنه
وليس ديوان الحياسية السياسية
مفهوم .. ولا مؤمنه وزير
الداخلية مفوم ..

والانسناد مصطفي مرمى بك
العمالى الكثير المشهور .. وصاحب
الانسجوب اهل النار كى هذه
الصحة وشتر كل هذا الاشيا
رجسلا وزير المداة زويه
صاحب العود .. برلماني من
الطراز الاول .. شينى الخاين
ما في هذا كله اثار شك .. واكر
تدع مصطفي مرمى بك
انسجوبه .. من غادر القارة
الى الاسكندرية .. ولم يتنظر
حتى لا يهبط واحدا بعض .. في
مسألة طلبة التبويخ الى رد

والها مؤمنه المحترم الاسناد
محمود محمد محمود ورئيس
ديوان الحياسية السابق والذى
اثارت استقالته حجة لا يزال
سدها بقرع الاذان
فلذا استقال .. لا هو يريد
ان يفسح من اسباب استقالته
... ولا يكتفون من المشايين
يريدون ان يكونوا وبيلا جدا
العموى!
لمذا يستقل ؟ ومتنصبه
.. رئيس ديوان الحياسية
.. محامى بكاته الصفاات .. وهو
متنصبه هذا لا يتنقل شركة او
حيلة او حريا ولا ينسب و
شخص او مجموعة من الافراد
... حتى يستقل مفعلا ورمى
او انقلبه لوجه الشركة او
العرب او الجمعية من الافراد ..
او رئيس ديوان الحياسية
.. كما قيل بيقى ان هذا
الانسجوب الاخر .. هو عين
الريان الانسجوب .. والريان
الاسه .. اى ان رئيس ديوان
الحياسية بثل اسه سلطة
في الاشراف على وجوه انشاق
اموالها .. وللامه وسعدنا ان
تجنه من متنصبه .. او تغول
له استقل يستقل!
.. وهذا ما يقى ان هذا
الضامن المدعوس من كسالة
حيرة بل الحاسب الكير ..
والكى الانسجوب محمود محمد
محمود استقال .. واستقل
من خلف نفسه .. بل استقال
على ربة ربة من الحكومة ..
وعلى ربة ربة من كريمة
مرعى مرمى .. فلذا!
انا لا اقول الرجل ولا اذكر
اننى التفتيت به في عمل او
الى راسه الى سيرة الى
شترها الصفح .. وكلكتى ابرف
ان اراى جميع الى انتخبيته
زويه طلبة في السر والعلن
اسئل الصندن .. ورت لثأرة
والكبرياء من المرحوم عى
لم يقبل منصب رئيس ديوان
الحياسية لادفة منه في خزانة
بلاده لا طمحا في ربة الرطة او
سلطانها وهو اشرافه واجامه
وكله استقال .. وجات
الاهام الى كريمة الانسجوب
مضمون قرات انها .. ترزيع
والكى اقول انها .. تقضى!
تقضى الى التسلية الادبية الى
تغرض على كل مصرى كير ان
يصدق وان يتبادل من كل ما
يعتقدنا حق .. ما ان كان سقلا
بلا شى ولا يظن هذا الهروب
من الميدان .. وهذا هو اختيار
الفرعين .. على نفسه لا
على بلاده ..

كان الخلف بهذا المرمى الاصيل
الزويه الخلف ان يصدق .. وان
يقضى في متنصبه .. فلذا ارجوه
اخرج الى النسخا بين وضع
ليسه التخط فوق الحروف
ورك التخط لكرسان والراى
العام .. فلما اياه واما عدلا
وهنا .. لا تلباه .. يستقل
وكله استقال واستبقوا
من تزاوة .. واسمها انا كولا من
الادب ارجوا .. وفرا من الميدان
حقيقة مؤمنان من رجات
مصر من اجمع بل من اجمع
الغير من مزااة اصل ووجعة



الاسناد محمود محمد محمود

100



الآن وبلاش خاصة سنقدمها لكم مع القليل من وصفهم في القصة .. وبشكل مبسط



عن الزكّاء أن سموا أخصم سوتان قوي والـ
استبوا في المظالم من أخصم الخادمة .

[illegible]

منظر طريق استغلت فيه . الاسلاك . مع التقوية ليظهر . وكما في الصورة
الى نطلق . وهم بطيرون داخل الطائرة لانهم لم يشعروا انهم الى مركبتهم !



تسان كيف لا يستطيع شعب
لعداد سكانه ٢٢ مليون نسمة ،
الملك على جسر سمير لا يريد
من ١٥٠ ألف جندي . مدبولك
الحراد والطليوع مشبون الهند
السيبة ان الرق ذلك هو ان
سعت دسام سقم على عهده .
هناك فريق يعاون مع حكومة
الامبراطور « باوداي » التي تتعاون
مع فرنسا . . ومريق آخر يقف
في منتصف الطريق ولا يسمح بتمرير
براعة الارر وتلاجه الأرض . .
فريق ثالث في أقصى اليسار
يشبع بالبيادي ، الشيوعية وراح
يحارب الفرنسيين لانه وعية
في تحرير البلاد من كل سيطرة
اجنية . ولكن رغبة منه في نشر
المبادئ الشيوعية والتعاون مع
روسيا لا فرنسا !!
ولا تزيد نسبة هؤلاء على
٢٠ في المئة

الصراع .. لم يكمل
ولا يستطيع احد ان يقول ان
الحرب في الهند الصينية قد بلغت
المرحلة الثالثة من الصراع .
الصراع الجامع الكاسح ، فهذه
الحرب لا تزال في مرحلتها الثانية ،
ان لم نعل أنها لا تزال في بداية
المرحلة الاولى ... ذلك لان امبراطور
الامبراطور « باوداي » لا يزال
يقبضون على زمام الحكم بفضل
مساعدة الفرنسيين والامريكيين
لهم .. ولكن هذا لا يعني ان
التدريين اعداء حكومة الامبراطور
وهو الذين يسيرون وراء « هوشي
منه » ، اضعف من ان يقفوا في
وجه حكومة الامبراطور ، هؤلاء
التدريين يسيرون على جزء
لا يأس به من فيتنام ويشتتون
سلطان يفتقر اليه انصار
لامبراطور !!

الملك امر ساطع عشر مسجون لوتنج ، الصعود
بوكاله الاسود من راس زبارة الهند الصينية
وتدانة غرام عظمى منها فرار هذه البلاد واقعي
لها شارة اسلح كتيب يتوسطه هذا الشريط
المتوسط الذي تارة انظر ساطع بنتره



الحدث الفرنسي المصطف وعربا الجيش
نهب التواريخها لاحتلاله الاصل

الحرب بين روسيا وامريكا

تحقيق
عن
الصراع
في
الهند
الصينية



الضام الفرنسي
الذي يسمي بالفرنسيون
في هذه الصورة
بالمسائل نظام
بلاذهم من خلاف
وناد



اما لغارون
الوجوه ان هذه
الصورة لا تظهر
في الصور بسلامة
زاحا مشكور فر
لادال والاصراع
مستطافه فرن
ساعات



في سانت اليمو ، موقع الحريق في الهند
خمس دقات راحة كان حرا لا يوزون دافعا



وحسب تقارير الهند الهندية الفلحة لاطلون من الشفاء الحريق
فمن البوملور دودا، الفواني، ليرالفرنسي-سلطان، الولاء



وعند تلكه الشاهية بطر دودا
جوابية لفة الشاهية والفرنسي والفرنسي



ودودا المظالمون ، اهمه الوطنيين سلطون مافهم ورجعون
ودا الامتال والامري بوهون بلاتاني الفرنسي الدواني



وودا الامتال والامري بوهون بلاتاني الفرنسي الدواني

الحرف المالية الثانية ، فحركة
القرات البريطانية ، واصلت على
الهور الصف الجنوبي من قشام
لاركة القرات الهندية ووشنه
لحسن الصف الثاني ..
وهكذا سقطت «الجمهورية
الهندية» بعد مفاوضات
عمره ..

وبعد ذلك بين فرنسا وفرنسا
في عني ذلك الصام ، ثم دارت
المفاوضات بين البلدين
بهدف لا فرنسا وفرنسا
الانضمام لمطالب انوار ..

في ١٦ ستمبر سنة ١٩٤٦
بافت التوافق القوات الفرنسية
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك

في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك

في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك

في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك

في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك

في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك

في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك

في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك

في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك

في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك

في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك

سر قوة التورين
وعلى الرغم من ان «هوتيه»
رئيس التورين في قشام رجل
تسوي لوس على التظيم
التبوية في باريس وموسكو

فان احدا لا يستطيع ان يصف
الذين لهم باهم شيويون ..
بعض انصار «هوتيه»
خولا الى مساهلة لا حيا منهم
في السويين وانما وفيه مهول
خرد الفرنسيين .. كما ان
احسن من انصوا طوماس الى
حيث «هوتيه» لا لسيبا
سوي اهم ساحلون على الحياه
والنقل الاجتماعية التي تحرك
فيهم

سر التوره
وليت توره الفرنسيين في
«سيام» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك

في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك

في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك

في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك

في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك

في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك

في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك

في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك

في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك

في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك

في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك
في «هندية» ، فبعد ذلك

الجزر الفرنسية وقد اشعلت بيناتها .. ان عجز الصالحين
التي لا ترون لفة ماعون لقال سلطون وان سعي التاجر ..

الجزر الفرنسية وقد اشعلت بيناتها .. ان عجز الصالحين
التي لا ترون لفة ماعون لقال سلطون وان سعي التاجر ..

الجزر الفرنسية وقد اشعلت بيناتها .. ان عجز الصالحين
التي لا ترون لفة ماعون لقال سلطون وان سعي التاجر ..

الجزر الفرنسية وقد اشعلت بيناتها .. ان عجز الصالحين
التي لا ترون لفة ماعون لقال سلطون وان سعي التاجر ..

الجزر الفرنسية وقد اشعلت بيناتها .. ان عجز الصالحين
التي لا ترون لفة ماعون لقال سلطون وان سعي التاجر ..

الجزر الفرنسية وقد اشعلت بيناتها .. ان عجز الصالحين
التي لا ترون لفة ماعون لقال سلطون وان سعي التاجر ..

الجزر الفرنسية وقد اشعلت بيناتها .. ان عجز الصالحين
التي لا ترون لفة ماعون لقال سلطون وان سعي التاجر ..

الجزر الفرنسية وقد اشعلت بيناتها .. ان عجز الصالحين
التي لا ترون لفة ماعون لقال سلطون وان سعي التاجر ..

والتي سلاح الوحيد الذي يتكونه الفرنسيون هو الجيادات التي تتحرك في
معرض طريقها الى قوة ايمان الوطنيين الذين تكافحون من اجل استقلالهم ..

والتي سلاح الوحيد الذي يتكونه الفرنسيون هو الجيادات التي تتحرك في
معرض طريقها الى قوة ايمان الوطنيين الذين تكافحون من اجل استقلالهم ..

والتي سلاح الوحيد الذي يتكونه الفرنسيون هو الجيادات التي تتحرك في
معرض طريقها الى قوة ايمان الوطنيين الذين تكافحون من اجل استقلالهم ..

والتي سلاح الوحيد الذي يتكونه الفرنسيون هو الجيادات التي تتحرك في
معرض طريقها الى قوة ايمان الوطنيين الذين تكافحون من اجل استقلالهم ..

والتي سلاح الوحيد الذي يتكونه الفرنسيون هو الجيادات التي تتحرك في
معرض طريقها الى قوة ايمان الوطنيين الذين تكافحون من اجل استقلالهم ..

والتي سلاح الوحيد الذي يتكونه الفرنسيون هو الجيادات التي تتحرك في
معرض طريقها الى قوة ايمان الوطنيين الذين تكافحون من اجل استقلالهم ..

والتي سلاح الوحيد الذي يتكونه الفرنسيون هو الجيادات التي تتحرك في
معرض طريقها الى قوة ايمان الوطنيين الذين تكافحون من اجل استقلالهم ..

والتي سلاح الوحيد الذي يتكونه الفرنسيون هو الجيادات التي تتحرك في
معرض طريقها الى قوة ايمان الوطنيين الذين تكافحون من اجل استقلالهم ..

سرا برعم - صغري مكس
شمو وفامها میده معتدلة -
لد يصح احتلالها في طابع
خاص . والراو - طابع هو
شرق الذي يرسا مسود
رايصا حيث سهي حيا
بالرياب إذا قلص في السن
يصحبها اجسامهن .

ما الراضة التي تظهر
استعدادا بواسطة العمل المستمر
الناس في خلق ما هو متعلق
وهي بين 14 إلى 16 عاما -
التي يجب استبعادها
بأن هذا في الموضوعات
أسيرة أم الكبر في الباب
إذا انتم لها الحق فقد نص
في الفصول الأولى و
نحنا

امرء الناله

[illegible]

مولد البقية

مولد الباقه

والقصة بدون احذية

واقعة بدون احذية
كتاب * ارادوا ذوبك
من اهل اهل
الانبياء . اهل اقصه

100

مدرسة الفقه
في الادب
عربي
دراسة في
الادب

[illegible]

مع صولة دته . فجدد " ممی

مسودع الرأى

• $\mu^1 + \dots + \mu^k$ μ - μ

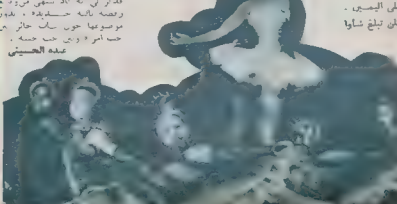
23. 7. 1944

100



A photograph of a group of people in a room. A framed picture is visible on the wall. The image is somewhat blurry and has a dark, grainy quality.

وہاں سے دوری سے احقر



في القاهرة - كما في مدارس
مدارس الرشافة وهذه المدرسة
هي الصبح الذي تدخله الفتيات
الهنديات ، وفيه من شيلات
روضة هادئة - بحر من مياه
كنايل فوس

وبهذه المدرسة يربط
الطالعات بكل دقة وعناية .
وبها مصول عديدة للسنوات
الثلاث الأولى والثانية والثالثة .
ومن الرقصات العربية
الرياضة السباع ، المحصور
وخمسة أخوة الجسم .
وتعرف في هذا المصم
معصم الزينة ، المدرسة
في سويسرا القاريات .

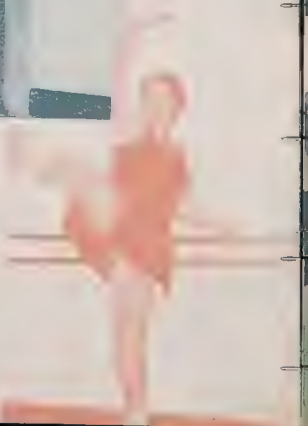
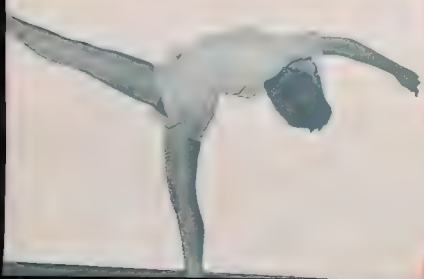
وبسبب إعاقته في سنة
بعد ذلك خاضها طفلة سمية
الأبوين وطلعت تتقافها الإباء
حتى تعرفت بالرقصة العاليه
في عام ١٩٢٥ كمارسافيا ، وتعلمت
عليها وتعلمت سونيا في الرقص
وتعاقبت مع معظم مساح
أوروبا وأمريكا . وطلعت تسقى
من بلد إلى بلد حتى استقرت
في القاهرة . والثالثة والحريم
تصنع دائما من رتبة الاحبال
القائمة . فالتحت مدرسة

لتعلم الرقص في سنة ١٩٢٢
وهي تعلم الأطفال الذين يتعلمون
بمدرستها ، ولها سياسة خاصة
في تربيتهم فربية وناشئة
مسحة . ومعظم تلميذات
هذه المدرسة من فتيات الطبقة
الراقية .
وتضم جفوان - كل فصل -
حسبات مختلفة من الفتيات
اللاتي يحسنن من الرشافة !

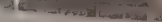


مجموعة من الفتيات يؤدين رقصه جريه

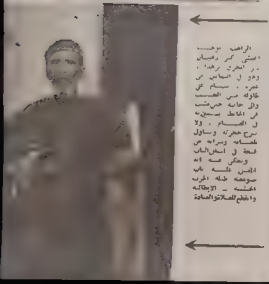
فتيات مشاهير يتعلمن الى حركات الفتيات الكبار



قصر الضيافة للرحمة نزول السيد



اندر کسی - هر کسی
 منصف است - منصف
 اهلان هذه الامم - اهلان هذه الامم
 من كان له الامر - من كان له الامر
 في حق الاسلام - في حق الاسلام
 والجماعي - والجماعي
 من كان له الامر - من كان له الامر
 في حق الاسلام - في حق الاسلام
 والجماعي - والجماعي
 من كان له الامر - من كان له الامر
 في حق الاسلام - في حق الاسلام
 والجماعي - والجماعي



عمال - - - - - والغير فضلا
في الادارة في مصر . فانه
قد تم في صحراء سيناء
التي تسمى الجبال الاكر منها
اب حة حصار .
ولقد البرود طائفة من
بعد كاك الرصاص في القصبه
مدم يمشون من كد اديهم
توا يزاولون صناعات متعدده
كاك القطن منهم ينسجق في
الدرس والحديد حتى كانت
الادريه متبعا للعلوم وكل
العلماء القديسه التي فيها من

وكان الرهبان فرغم هذه
لشدة حي العيش بكرهه واداره
لهم فيها كان دسسه . . . وفي

عاقلیت اگر چه بر ما شایسته
 باشد ، تا چه آنکه به قدر
 این قدر حاکم و مدبر
 از هر وجهی که میسر
 شود ، از او دور
 گردانیم .
 و اگر از این راه
 نتوانیم ، به هر
 وجهی که میسر
 باشد ، او را
 از میان ما
 برداریم .

[illegible]

ما راجع عهدهم - من عداة
كما رأى ان اجتماع اكبر
من ممكن من الزعماء في مكان
هد من مصلحة الزعماء اد
سطح الهوى مدونه اصعب
وما لا سطحة واحده
سطحة اسهل .
ولذا راى الانا فاحوس
من ارضاء من معارفتهم حتى
تتموا عند كنه اسئله
بقوله ثم سيد الف بالحرقة
هد سمي وقتد دير اليدة
بلاوه .

ويزدري السيرة ان الاسم
محمود ا.س. ٢٦٠ ذرا وقد
يحيى « اب الشركة » لانه اول
دعا الرهيل للاشراك في
الذات واحد . .

[illegible]

طبيب آخر والرحمة له
يعلمون بحسب الإلهام لا محققا
أخبره ..
ورغم ذلك لم يهاب من جنة
المستشفة وأوصى من المستشفة
كما يساهم في بناء الإنسان
بممارس الطبعة وروح ذات
في الاعمال

الحق الاذيرة

ولا بد ان تكون السيد ..
... ..

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

أهـ الخلق الاعظم ...
واقترع رابعه من القائد وراح
فدفعه عن الله حبساً فأتى به
نفسه لقيادة الله الذي
بدء هؤلاء الناس إذا قدر له
إدخال الحرب سلا،
وكتب الله القائد السلامة
لنصر فماد إلى مصر وتخلّى
مصعب العسكري واعتق
سجينة وتعق في دراستها،
سمع برابعه اشتهر بالعبد
الهد يتم في مغارة « بادو »
وهو الذي أقام الليل الحرق
تأتمنه - فذهب إلى هذا
رابعه - وهو الإسلا بلامون -

ول دعا الرهبان الى الدبر
وكان الانسا يلامون يتزعم منها
وحدة والغزلة الذي يقضى بان
يبيض الراهب في مغارة وحيدا
تعد ، ولكن الراهب الجسدي
خالفه في هذا الرأي ... لم يجد
يسمح الراهب من مباشرة
ملائه ، ووجد ان الصم في
اجتماعه ، وليس هناك ما يحرم
شارك جماعة من الرهبان -

١- باعوا ان يبيعوا في
 ٢- باعوا
 ٣- باعوا في حياض الخيل
 ٤- باعوا في حياض الخيل
 ٥- باعوا
 ٦- باعوا ايضا
 ٧- باعوا في حياض الخيل
 ٨- باعوا في حياض الخيل
 ٩- باعوا في حياض الخيل
 ١٠- باعوا في حياض الخيل

[illegible]

اسمه الذي - جمعها في
 بهر العادم -
 وكيف ان السيد الذي الذي
 ليس يعني الرضا في موقع
 في الادارة - ان الاعمال
 انهم - في المجلس ..
 كيف انه لا دفاع عن قضايا
 ان المحاكم او المستعدين -
 في عهد ان مجلس الوصية
 قارة سموها ، و سهر على
 ساجها ، حتى لا يقع قريب في

واستطاع
 وبشر النفس. لكنه لم
 يجد ما يدور في قلبي
 صابره بعد حصار الدول
 لا لي تكتم نفسها - قال من
 سيد الحلالى يتوقع انهم
 في يومنا هذا ربيع
 واذا ذكرنا الامة التي واجهت
 هؤلاء الدول العربية في اثناء
 قواد الحبيبيه المموية في
 بين الحماشي سنة ثمان
 ابريل عشرين - سوريا
 لعراق - نالي قتلته
 صابره - من اربعاء سور
 زنجاب - واولاء الدول العرب
 انتخاب اهلها عضوا بمجلس
 نال لفة ثلاث سنوات - اذا
 هذا كله ان استطاع ان تفرد
 ظهوره الدور الذي يسلم

بمثل مصر فيها الاسناد عبد
بفرضال المنشور الصحى
عارة المصرية يوانتظون
تحت هذه اللجنة الصيغه
لجنة لىناق حقوق الانسان
ستعتمرها جميع الدول
قضاء، وهي تناول عدة
ائل هامة بالنسبة الى مصر
موضوع حق تقديم الشكاوى
ينح لافراد والهيئات عم
سكومية او يقتصر على

وسام بريطاني...
وسام في اربعة ليكس
عجلة من السيد عوني
الذي مندوب العراق في مجلس
مكون من سبعين في المائة

جیبی الاول !

بسم الله الرحمن الرحيم

تسبب افسوس

كانت تسبب هذه المشورة
بداً في نكر اهتمامه في
العالمين، وادّاد عمره في
وما وصل على الامم خمسة
صفره .
والكي سبب اسبها ، فكان
عاقبة نكاحه لا تسبب به
في داء كمال وكونه كان
في اسبوع في دسبها اسبها
سبب في دسبها اسبها
مازف من الاسبها ، ونكده
في اسبها اسبها لا اسب
في اسبها اسبها اسبها
في اسبها اسبها اسبها
في اسبها اسبها اسبها

هل نسيت حمي؟

بعد أن كتب الفصل السابق
من عليّ في سبب أنا سبب
في هذه الفاء أعني أحبها وأنا
سبب في الزلزال لها - أو
كرام - بوجه في العزاد
عقوب بن عيسى - وتصلب
عادل بن بكر - حتى أنا عجل
وأنكم ، ركن في خاطري شئ
في هذا الفاء ، يعني عجب من عجب
في وكان نحن في الجاهل
تجف المسيل نحن فليلا
نلا - وما سبب المعقود
في رسم ، وإن حبنا بوشك
فصحة الحان في الفاعل ، فاسم
أطعم وسوف ولكن ما كان
بعد التكاثر وما في

عَنْهَا

[illegible]

* قول الله تعالى : " ورفعه ربه " .
 * " رفعه " هنا على كسر الهمزة .
 * وبعد الهمزة على السجدة الهمزة
 " ايس " .
 * قول الله تعالى : " فرفع الله
 موسى كل ما ارفع الله اى احبها ،
 " . " ارفع " بفتح الهمزة .
 * " فرفع الله " وتكرر السجدة ا
 " ما ارفع الله الله " ما ارفعه الله
 * قول الله تعالى : " لا ي
 * " ورفعه " هو الرفع والافعال . " رفعا
 * " يكون " حرف .

[illegible]

زری . . اخص

۱- در - جسی می ماند
۲- سه - سه - سه
۳- در - در - در
۴- در - در - در
۵- در - در - در
۶- در - در - در
۷- در - در - در
۸- در - در - در
۹- در - در - در
۱۰- در - در - در

طوبى للاب

وَمِنْ مَثَلٍ مَنْ يَرْجُو ضَرْبًا مِنَ الْمَطَرِ أَفَّا يَرَى الْغَيْمَ
فَيَقُولُ سَحَابٌ مَرْكُومٌ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

تدابیر مع امی

[illegible]

الفرز . . مع جاري

١. قد رافس هذا الراس بوسد
 ٢. حبس نفسه ، وان كاس
 ٣. الى لا سي . وبعد كل هذه
 ٤. من لا راس مقصود له في
 ٥. مع ذلك لا استطع ان
 ٦. ذكر اسمه ، او ما هو في
 ٧. كس في صاي - اني



المعجم - المعنى



الظفر (للمخاض) - الزكوة
لك انك اقول وسمهم حبيبا في
حائي *



الحرس الجديد (٢٠١٠)
مال وصلنا بالقرية المستيا
عديي سوف نمتلك



الحاجه - ص ١٠ ص ١١
اما ملاطش ادراك فراقه
وبسفر كل ساعت :



معه صابر رئيس المسرح يتحدث الى امينه زكري الشمر



مشهد من رواية «الطرد» - إحدى روايات المسرح الشعبي



شرح السيني يرف عن حليقات امه الشيفاف

↓ لاكثر يوم يهتفون الكوثر

مطلوب نصف مليون جنيه لتتفقيه عن سكان الريف

↓ من احدث يوم من التفتيش بالعام



يعلق وزراء - السنون الاجتماعية كل عام منذ ١٩٦٦
في على الشرح السيني الذي يوم يارفعه عن سكان الريف
بحر ومن من اسباب الصحة

شرح من مخلفات الجيش

وقد قدم قائد المشروع في الاصل على افراد فرق الإسعاف
والتفتيش حتى ان الوزراء قد استرب له انجمنين في مساهدي
١٠ سنة من مخلفات الجيش الوطني . وهو من نوع الشرح
الذي حتى سجن اقامه في اتي وقت او مكان

العلاج بالتمثيل

في سنة ١٩٦٥ - ١٩٦٦ استعملت في مسرح العرائس

في طريق الرواية اعداده داني
في مساهله . ويحارب المسرح
والمراتب . ومن عمل خلق
انوار اصاح

مسكلة ٤٠٠٠ قرية على امجوعات

وقد عجز وحساب المسرح
الاربع من اسائها الى الاحوال
٢٥٠ قرية بينما يخلو منها
مرد جميع اعزى الميراث وبعدها
٢٥٠ قرية . أي ان كل وحده
منها يجب ان يدخل ١٠ قرية
وحدا اسكنه

كيف يقوم كل وحده في وقت
الوحد بترارة ١٠٠٠ قرية الى
ذلك تطبق منها في الاقل حوالي
١٠٠٠ قرية لكي من كل قرية
في تلك القرى مرة واحدة . وهذا
لا يمكن ان ياتي بالفرص المطلوب
في اسباب المسرح الشعبي

اشياء مناطق مسرحية

في البلاد ، كمشاقف العظم
وهذا اقترح حديد يرمى الى
وقد ميزانية المسرح الى نصف
مليون جنيه . لزيادة وحسابه
وتطبيق اعداده تطبيقا مبدئا
وذلك بأشياء مناطق دائمة
المسرح الشعبي على ان مناطق
العلم . حتى تستطيع ان ترفع
ان تلك المناطق في بوجه الشرح
في عهد الناحية لها التوجيه
الاشياء

الجيش اللطيف يسرق

على رجال المسرح

وقد على الاسماء محمد عمار
وكل ادارته اعداءه والارشاد
الاجتماعي وليسا للمسرح الشعبي
وعين الأستاذ عبد القادر المسيري
مشرفا على التفتيش الاولي ومديرا
فما للمسرح كله

كما عيّن فيه مسئولان في
وطبقة مشرفة وهما السيد
روود بيل المشرفة على التفتيش
السادة والاسماء أمية زكري المشرفة
على اسعة الناحية

ويقدم بوظيفة المشرف الفني على
السيدة الزميلة الاسماء عمار



الحبوس

رسالة فاني محمد ..
الزوج - معاذ الله .. بعد ..
 بعد .. بعد .. والآن مادام
 لك سيدا انصت ..
جبرول - اريد صبرة
 فو بفراسه لروحك .. واسد
 صدعها !

الزوج - ذهبا ماذا
 معي .. من .. صدعها ..
 ولكني لو كنت اعرف اسمك
 دفت لك مالا لا تشافه ! ثم اتنا
 يا لفتة ! قد لا تكون وصلنا الى
 هذه المرحلة .. ان كل ما عدا
 هو مجرد شك .. انني اوهم
 وجود شيء ولكني ارجو ان اكون
 محققا في طي والا يكون لسانه
 قد وصلت الى هذا الحد ..

جبرول - متبسما - انت تفرد
 ان تعرف الى اي نفس وعصب
 الرواة !
الزوج - ادا كانت يدور ..
جبرول - فتعسا يلجا احد الى
 مكنتها فلا يد من وجود رواية
 ... على الاقل في ١٩ حالة من
 ٢٠ ... ولانني روي ..
 في ١٨ ..

جبرول - بينا جبرول في عساة فلا ترون
 هسوره وسهوب الزوج .. جبرول
الزوج - يقدم الجاسوس موهو
 زوجة - انني اريد الحقيقة !
جبرول - وسايك بيتا ...
 انظر في صورة الزوجة انها
 جميلة .. وهذا ما عصب دمك
الزوج - مرحبا
 اسك وانك في دوبي .. مع
 الامام التي تتشاهها لكتبك

جبرول - الفتاة الاولى تتأقش
 منها آلف فرتك بوميا وهذه الفتاة
 تنقل تقريرا بوسان نجسة
 انجاستا ... اما الفتاة الثانية
 فهي التي تنقل تقريرا من الامام
 التي تعسا فقط ويدمع عرك
 فتر ٥ فرسا ..

الزوج - اسي الكبي العله
 الثانية .. والا لا اريد اطالة
 مدة المرافقة ...
 (ينقل من الجاسوس حركة بعد كل
 الحبر لله في في جملته انه عثر
 على حيد سيق)

الزوج - يمكنك ان نقا اليوم
 ... فورا .. بعد خرجت
 زوجي منذ ربع ساعة وسعدت
 في ربابي احده هسا
 السايز لونه ، والاخرى في شارع
 موسين

جبرول - نكم هذا بسدي
 .. لقد سرف كبر ! بمرضاك
 - ٣ -

(بعد نصف ساعة سكت جبرول
 الذي في الخرجة .. التي كانت قد
 رأت من الحقة ايلووم برابوسه
 فلا لامل العاد في بوميا هسوا
 ذلك هي بعد كل شهيد من بني
 زوجة - وكاتب اسم لمهملات هسوا
 والآن ستر ان كل من سيج هسوا
 وانما انكر الجاسوس من في القوس
 فاقرب منها وهو لا يعرف انها قد
 ادركت حقة امه .. وهذا ما صار في
 محادثتها انكر رسا لاهد وانجحت
 له ستر)

جبرول - معذرة يا سيدى ! هل
 لي ان اسالك سؤالا ؟
جبرول - بكل سرور يا سيدى

- ١ -
 زوجة سكر الفروج في القوس
 من ربي خروجها في كسود هسوا
 طهر من مائتي في عرق
 طهره سر موعا

كنا هس
 مكنا هسوا لاسكنا هسوا
 وطهره هسوا
 وقد عرف الزوج ان زوجة كان قد
 ابرسل منذ يومين هسوا وضع عليه
 عتوق هذا كلب - وظل الزوج هسا

الزوج - عم تيجين ؟
الزوج - في هسوا - ابعث
 من درة اكتب عليها الهام والى
 سبب ان اليوم بها اليوم
هو (يساوره الشك) -
 بريس هسا وانك مرتدة هسا

هي - بفرم برابري معك
 صدعني
هو - احسن ! ربابي لا
 سكرمان من كعب
هي - رسا اسي
هو - ربع صبرة ان

دهني
هي - صاكنة كم اسكر
 سكرمانه .. عري
 عدا لا عدا سنا ولا لمكن
 لاسدي في دوبي .. صبر هسوا
 اسكر انكر احسنا سمي
 لساكن .. ولكني لا اعلم
 .. ربي من كعب والى
 دجن سكرمانه وانك مفسد ..
 سكرمانه ! سوف اراقب تمام
 الساعة السادسة ..
هو (محفلا بعبه) - ربا
 كاني ما احدث نه نفسي من
 الاوامر هنا .. انها في هسوا
 عرب

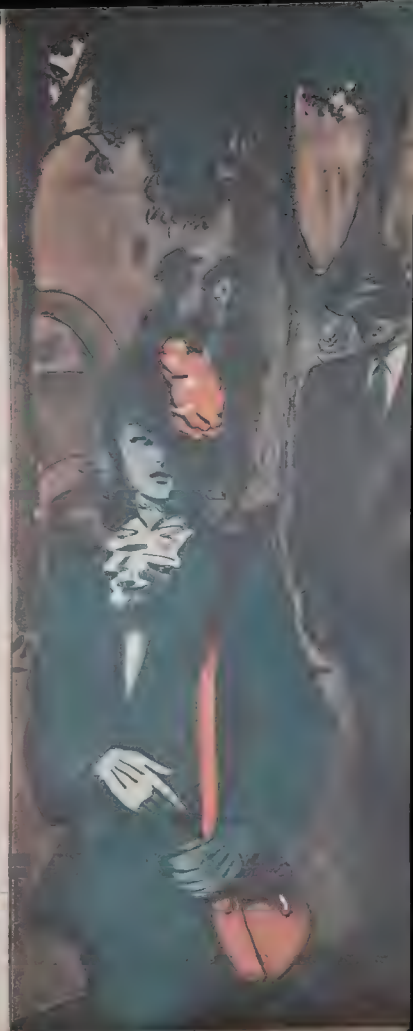
- ٢ -
 عند خرج الزوج من باب صاكن
 في طرعا ثما سكر الانكسرة من
 انكر .. وما ان انكر حتى ظلم
 الشك هسوا الى هسوا هسوا
 طلاه الى كعب هسوا
جبرول -
 مكنا هسوا
 وطهر هسوا هسوا في هسوا
 الذي بمر بابل جبرول

الزوج - بعض جبرول به ..
 قد سكر من مكنته متسكوبا
 حسا وظهر بهم احسوا
 الاخير ..

جبرول - اس اعمل شهاده
 العاين يا سيدى وكب سكر
 مدع موهو في الحكة ..
الزوج - حسا ! فلهام
 احسوا ان الزفانه الى ارميل
 عرسها من زوجي سكر ان
 يكون دمنه حدا ..

جبرول - هذا اول ميدا من
 صفاتي لكسما يا سيدى هسوا
 على انني شخصيا اتسب الى

الزوج - هل طلب اليكم كسر
 من الاحوال القيام بابحاث كهذا ؟
جبرول - في وسعي يا سيدى
 ان اخبرك ان املة كثيرة جدا
 من زوجات اللابن والسباين
 والعضية اللابن طلب انكر ان
 برامس .. وقد سكر شخص
 في ذلك نجاحا كبيرا .. وارجو
 ان ابال رسا (يحس الرجل
 حائرة ربا في وعسا اول





التي صاحبه اجن حش لاجل جسم حركات العدم العائنه

في سابقة اجمل جسم في الازرع لانها تعرضت الأولى تخسر للقلب "لبان"

ساحل فانيك في هذا الكيف



بعضهم جعله يمشي
في سماء صاحبه حمل
سبح في الازرع .. فقد
واستعدت لحنه الحكيم ناعي
لعدم الكساح سرور .. لما
لنفس تلك كمن مهن نطق
انها الفاره ..
ولاول مرة ساعدت
المسؤول كاشف .. برد عمره
في العبري عساما ، ومضت
يسبق أن يصل هذا القلب ..
ولاول مرة كذلك لانشاهديين
فانيسسات كما كان يحدث
في عام ..
وقد مضت السبل المغترب
لأمر .. واستب الكشاف
ودعت المباريات سرن في صف
طويل امام لجنة الحكيم اولا ..



من أعضاء الأوب - حصة الزمعة لوزة سبق عدة تلاعبها من الاشراف والسياسة وقصة فرع الاتحاد لاسكو



حصة الزمعة في الاجتماع - نظرة جديدة لزمعة وهي تطلب - وفي الصف الثاني السيدة صبح فاخر

وكان بينهم **فؤاد سراج الدين** باشا وعلى التيمس باشا ولد كود عباس الكركاوي باشا ، والدكتور محمد هاشم باشا والاستاذ ابراهيم فرج ومطلي بمرت بك . وكان بين المدعوين ايضا عبد الجليل ابو سمرة باشا ونسبة شرف لبيت النيل حبيب حبيب حبيب .

وفدقة اتحاد بيت النيل في الاسبوع الماضي اجتماع الجمعية العمومية وتكلت الدكتور هاشم باشا عن البرانية ، وقالت امينة الصنفون بعد ان قرأت البرانية : فلكم بعد هذا تؤمنون باننا بسا واتسعين .

واضح ان مجلس ادارة الاتحاد دور اربعين سنة سرفلا لا . ومالك الزمعة عندما امع الشرف سوف تكون اعمد صاحب السمو الامراء .

حدثت ان مطلع الكورني ، فاستندت الاله على اسواء السبوع وطول بعض .

وقالت الزمعة عند ما التور : لا شيء في الدنيا لا في وجه بيت النيل . . . وسد الاجتماع . . .

الندوة على النيل قرب امينة ، وسأول المدعوين السيد في الحديقة ، وطرا اكثر من ساعتين عرجي . على سطر الطلاك تمبر اسير : هذا لسبح في مسوء الفير .

وعرفت المدعوين قربته موسيقية من الجيتار والمندولين بعد .

وكانت امير سهره للمجمع هذا الاسبوع ، فقد انصرف المدعوين عند مصف النيل .

وفد الزمعة سبيل الدين كرمه

وانام ماعا **ووزي الصحة حمله** استعمال في حلقته قربته بالرح . وكان المدعوين لحمله الاستقبال عند الذين شتركوا في جلسات خرمه لى صبح لوزير .



احتفال في الاسبوع الماضي برفاف الاستاذ زكي محمود علام المدرس بالمعارف والاسرة حورية كريمة الرحم طلبة بك المعاد في حارة عائله فاخر فاخر والتتبع

اطفنى يا سيرة ..
فان اصناف المبرار التي تسمى لك
خزيرة في نوعها وخزيرة في سمرها

اصعد عداوة
ميدان محسب على انبياء

المنسكة الكبرى ..
جوانك وان خلها من جنا
الاذ غلبت معانته الاضاف
الى سحر محضات الاحمد
جلوه سمدنها لك ..
وتستعين دائما بخوده
الصنف واعبدال السرى ..

أول مرة بعد الحرب
استحدثت اشرفا فلسطين في

سويسرا

EWEDA

ساعات ماركة عودينة

سبغ حبيبنا اول مرة في سويسرا معززة
معا في سويسرا ودرنا يا حيا يا ساعا يا حيا
مكة كركي عاقل وعزيزي ولعل وقصة زهرة
علاء ووزير دولة
١٥-١٧
اول مرة في سويسرا في السبوع امير
القبائل امير المشايخ
الاولين العالم بغير قصور ولا قلة العشرة

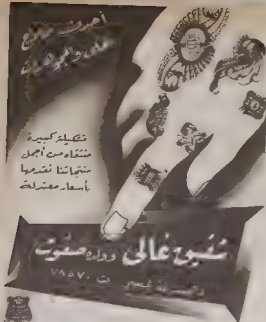
على عودينة
المساحة ٢٠٠٠ المارة ٥٧٩-٥٧٠

من باريس

رياد

مكة كركي عاقل وعزيزي ولعل وقصة زهرة
علاء ووزير دولة
١٥-١٧
اول مرة في سويسرا في السبوع امير
القبائل امير المشايخ
الاولين العالم بغير قصور ولا قلة العشرة

مكة كركي عاقل وعزيزي ولعل وقصة زهرة
علاء ووزير دولة
١٥-١٧
اول مرة في سويسرا في السبوع امير
القبائل امير المشايخ
الاولين العالم بغير قصور ولا قلة العشرة



شهادة كبيرة
من أجل
مشاركة
مشاركة

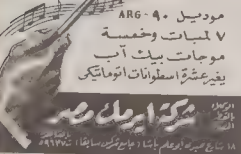
شهادة عالية
مشاركة

الموسيقى
الفانكس
بالبروفون

البروفون



قطعة
صغيرة
راقصة



١٨ شارع محمد ابراهيم باشا داحس شوكري سابقا ٩٦٣٦٣



توكا

اول زمويل

الموسيقى

بمدخل مصر الجديدة

استقبال مودرن بيشير وليم

فوتوكول وديوتياك

اول زمويل ٨٠ ٤٨٠

افترسالة عرض

وأجريت حفرة جردية

سيارات في الشرف



مجدد كامل عرس باشا
مدير الجامعة .. تولى زمامه منذ الجلفة ..



لكن بك عبيد كلية طب الجلفة
يا على استعداده ان يمتحن في استطلاع واسطحة

بعض الطلبة يستعدون الامتحان

اما لا ادري لماذا يركز بعض
الطلبة كلها على التمثيل
بكتشف ان الطالب لم يجد
استعدادا .. هذا ليس غل
بل علة .. واما على استعداد
الطلبة في الامتحان ..
وقال السيد .. ليس العزم
الامتحان ان يعرف الاستاذ
دوسا لم يذكره دوسا
المرضى ان يعرف دوسا
وقال السيد ان علة الخط
المناصرة في الطلبة
والجواب التي مناظرة
أعيا من أسباب الحوادث
التي ..

عند كلية الهندسة
الاجابات حصة فيها في جرد
ساعة وهو من مكتبه
دا كلام فارغ ..
من داء .. تصور ان طالب
الاستاذ آتت شهادتك على حزمي
أريد ان اعرف اين تربي هذا
الطالب ..
والتمت السيد الى عدد
الطلبة في هذه الكلية وقال
لا علة الاستاذ .. لعد
بعد الايام سطرهم على
أذكرت به ولا واحد من هؤلاء
.. وأشار الى الطلبة .. محرم
والله .. تكلم بحزم استاذ ..
بحزم كلية ..

والى .. كما يستعد الواسع
ان على ان التوجه الى استطلاع
وعند الاستاذ علة ..
وقد اجتمع جميع حصة
اسباب التوجه .. وبعد لها
الطلبة .. وان استعدا
خرج من بيننا في الامتحان
في الكلية التي استعد
في اراء .. واستعدا
والله ..

الاستاذ ..
سيف حصلت على الكلية
وفي اليوم التالي لحدث التجارة
تكم كامل عرس باشا مدير
الجامعة في مكتبه عن ثورة الطلبة
وكان رأي مدير الجامعة ..
بعد الجامعة ..

ثم قال لطلوبتي ان حصة
الجامعة استعدا ان تصحب
مطلوبهم حتى ولو لم تكن طالب
عائلة .. وليس في الدنيا
جامعة ايمان طلعت على ماجيل
مودة الامتحان او مودة الزم
للحاجة كما جعلنا
وقال السيد .. نحن
لنا هاترنا في اعداء .. وهذه
في نسخة ..

الاستاذ يستعدون الطلبة
اما الدكتور طاهر بك
طلب اعادة منه .. في آخر ..
اول حاكمه قال ان ما
للطلبة كلام فارغ .. وان
بعض الطلبة في السجدة
معتوب عامه يريد ذلك
في اعداء واحد حتى يخرج
وقال ان الاستاذ
بكونا كلهم في كراتي
التي اعداها يخلو الشان
لكن عبيد الطب وتلك
الانصاف وهو يتكلم عن الامتحانات

والنتيجة ..
عند كلية آراء بها
اراد مدير الجامعة
سلات كذا .. وصحبه
الطلبة التي تولى .. م
ولم يخرج رأى الطلبة
الاستاذ علة ..
والى .. ماذا بعد التوجه ..
وبعد حوادث المؤسسة ..
أعد أفتى بعض
الاجابات في الجامعة
لمن يعودون الى
وصفت ادارة الجامعة
فما حقا على صناع
الاجابات الذين
الامم القدام ..

الاستاذ يستعدون الطلبة
اما الدكتور طاهر بك
طلب اعادة منه .. في آخر ..
اول حاكمه قال ان ما
للطلبة كلام فارغ .. وان
بعض الطلبة في السجدة
معتوب عامه يريد ذلك
في اعداء واحد حتى يخرج
وقال ان الاستاذ
بكونا كلهم في كراتي
التي اعداها يخلو الشان
لكن عبيد الطب وتلك
الانصاف وهو يتكلم عن الامتحانات

الاستاذ يستعدون الطلبة
اما الدكتور طاهر بك
طلب اعادة منه .. في آخر ..
اول حاكمه قال ان ما
للطلبة كلام فارغ .. وان
بعض الطلبة في السجدة
معتوب عامه يريد ذلك
في اعداء واحد حتى يخرج
وقال ان الاستاذ
بكونا كلهم في كراتي
التي اعداها يخلو الشان
لكن عبيد الطب وتلك
الانصاف وهو يتكلم عن الامتحانات

والنتيجة ..
عند كلية آراء بها
اراد مدير الجامعة
سلات كذا .. وصحبه
الطلبة التي تولى .. م
ولم يخرج رأى الطلبة
الاستاذ علة ..
والى .. ماذا بعد التوجه ..
وبعد حوادث المؤسسة ..
أعد أفتى بعض
الاجابات في الجامعة
لمن يعودون الى
وصفت ادارة الجامعة
فما حقا على صناع
الاجابات الذين
الامم القدام ..

الاستاذ يستعدون الطلبة
اما الدكتور طاهر بك
طلب اعادة منه .. في آخر ..
اول حاكمه قال ان ما
للطلبة كلام فارغ .. وان
بعض الطلبة في السجدة
معتوب عامه يريد ذلك
في اعداء واحد حتى يخرج
وقال ان الاستاذ
بكونا كلهم في كراتي
التي اعداها يخلو الشان
لكن عبيد الطب وتلك
الانصاف وهو يتكلم عن الامتحانات

الاستاذ يستعدون الطلبة
اما الدكتور طاهر بك
طلب اعادة منه .. في آخر ..
اول حاكمه قال ان ما
للطلبة كلام فارغ .. وان
بعض الطلبة في السجدة
معتوب عامه يريد ذلك
في اعداء واحد حتى يخرج
وقال ان الاستاذ
بكونا كلهم في كراتي
التي اعداها يخلو الشان
لكن عبيد الطب وتلك
الانصاف وهو يتكلم عن الامتحانات

والنتيجة ..
عند كلية آراء بها
اراد مدير الجامعة
سلات كذا .. وصحبه
الطلبة التي تولى .. م
ولم يخرج رأى الطلبة
الاستاذ علة ..
والى .. ماذا بعد التوجه ..
وبعد حوادث المؤسسة ..
أعد أفتى بعض
الاجابات في الجامعة
لمن يعودون الى
وصفت ادارة الجامعة
فما حقا على صناع
الاجابات الذين
الامم القدام ..

الاستاذ يستعدون الطلبة
اما الدكتور طاهر بك
طلب اعادة منه .. في آخر ..
اول حاكمه قال ان ما
للطلبة كلام فارغ .. وان
بعض الطلبة في السجدة
معتوب عامه يريد ذلك
في اعداء واحد حتى يخرج
وقال ان الاستاذ
بكونا كلهم في كراتي
التي اعداها يخلو الشان
لكن عبيد الطب وتلك
الانصاف وهو يتكلم عن الامتحانات

الاستاذ يستعدون الطلبة
اما الدكتور طاهر بك
طلب اعادة منه .. في آخر ..
اول حاكمه قال ان ما
للطلبة كلام فارغ .. وان
بعض الطلبة في السجدة
معتوب عامه يريد ذلك
في اعداء واحد حتى يخرج
وقال ان الاستاذ
بكونا كلهم في كراتي
التي اعداها يخلو الشان
لكن عبيد الطب وتلك
الانصاف وهو يتكلم عن الامتحانات

والنتيجة ..
عند كلية آراء بها
اراد مدير الجامعة
سلات كذا .. وصحبه
الطلبة التي تولى .. م
ولم يخرج رأى الطلبة
الاستاذ علة ..
والى .. ماذا بعد التوجه ..
وبعد حوادث المؤسسة ..
أعد أفتى بعض
الاجابات في الجامعة
لمن يعودون الى
وصفت ادارة الجامعة
فما حقا على صناع
الاجابات الذين
الامم القدام ..

الاستاذ يستعدون الطلبة
اما الدكتور طاهر بك
طلب اعادة منه .. في آخر ..
اول حاكمه قال ان ما
للطلبة كلام فارغ .. وان
بعض الطلبة في السجدة
معتوب عامه يريد ذلك
في اعداء واحد حتى يخرج
وقال ان الاستاذ
بكونا كلهم في كراتي
التي اعداها يخلو الشان
لكن عبيد الطب وتلك
الانصاف وهو يتكلم عن الامتحانات

الاستاذ يستعدون الطلبة
اما الدكتور طاهر بك
طلب اعادة منه .. في آخر ..
اول حاكمه قال ان ما
للطلبة كلام فارغ .. وان
بعض الطلبة في السجدة
معتوب عامه يريد ذلك
في اعداء واحد حتى يخرج
وقال ان الاستاذ
بكونا كلهم في كراتي
التي اعداها يخلو الشان
لكن عبيد الطب وتلك
الانصاف وهو يتكلم عن الامتحانات



الاستاذ يستعدون الطلبة
اما الدكتور طاهر بك
طلب اعادة منه .. في آخر ..
اول حاكمه قال ان ما
للطلبة كلام فارغ .. وان
بعض الطلبة في السجدة
معتوب عامه يريد ذلك
في اعداء واحد حتى يخرج
وقال ان الاستاذ
بكونا كلهم في كراتي
التي اعداها يخلو الشان
لكن عبيد الطب وتلك
الانصاف وهو يتكلم عن الامتحانات

[illegible]

بمید الیک و حوت و حیو ثث
مجان قاری مدر ۶۹

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أحمد السوم

آخر سماء

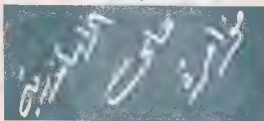
~~~~~



المسألة الأولى



١٥٠



1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{8}$   
 3.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$   
 4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{16}$   
 5.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{32}$   
 6.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{32}$   
 7.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{64}$   
 8.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{64}$   
 9.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{128}$   
 10.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{128}$   
 11.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{128} = \frac{1}{256}$   
 12.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{256}$   
 13.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{512}$   
 14.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{512}$   
 15.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{1024}$   
 16.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{1024}$   
 17.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{2048}$   
 18.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{2048}$   
 19.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{4096}$   
 20.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{4096}$   
 21.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{8192}$   
 22.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{8192}$   
 23.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{16384}$   
 24.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{16384}$   
 25.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{32768}$   
 26.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{32768}$   
 27.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{65536}$   
 28.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{65536}$   
 29.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{131072}$   
 30.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{131072} = \frac{1}{131072}$   
 31.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{131072} = \frac{1}{262144}$   
 32.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{262144}$   
 33.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{524288}$   
 34.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{524288} = \frac{1}{524288}$   
 35.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{524288} = \frac{1}{1048576}$   
 36.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{1048576}$   
 37.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{2097152}$   
 38.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2097152} = \frac{1}{2097152}$   
 39.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2097152} = \frac{1}{4194304}$   
 40.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{4194304}$   
 41.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{8388608}$   
 42.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8388608} = \frac{1}{8388608}$   
 43.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8388608} = \frac{1}{16777216}$   
 44.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{16777216}$   
 45.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{33554432}$   
 46.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{33554432} = \frac{1}{33554432}$   
 47.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{33554432} = \frac{1}{67108864}$   
 48.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{67108864} = \frac{1}{67108864}$   
 49.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{67108864} = \frac{1}{134217728}$   
 50.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{134217728} = \frac{1}{134217728}$   
 51.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{134217728} = \frac{1}{268435456}$   
 52.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{268435456} = \frac{1}{268435456}$   
 53.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{268435456} = \frac{1}{536870912}$   
 54.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{536870912} = \frac{1}{536870912}$   
 55.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{536870912} = \frac{1}{1073741824}$   
 56.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1073741824} = \frac{1}{1073741824}$   
 57.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1073741824} = \frac{1}{2147483648}$   
 58.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2147483648} = \frac{1}{2147483648}$   
 59.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2147483648} = \frac{1}{4294967296}$   
 60.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4294967296} = \frac{1}{4294967296}$   
 61.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4294967296} = \frac{1}{8589934592}$   
 62.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8589934592} = \frac{1}{8589934592}$   
 63.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8589934592} = \frac{1}{17179869184}$   
 64.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{17179869184} = \frac{1}{17179869184}$   
 65.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{17179869184} = \frac{1}{34359738368}$   
 66.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{34359738368} = \frac{1}{34359738368}$   
 67.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{34359738368} = \frac{1}{68719476736}$   
 68.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{68719476736} = \frac{1}{68719476736}$   
 69.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{68719476736} = \frac{1}{137438953472}$   
 70.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{137438953472} = \frac{1}{137438953472}$   
 71.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{137438953472} = \frac{1}{274877906944}$   
 72.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{274877906944} = \frac{1}{274877906944}$   
 73.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{274877906944} = \frac{1}{549755813888}$   
 74.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{549755813888} = \frac{1}{549755813888}$   
 75.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{549755813888} = \frac{1}{1099511627776}$   
 76.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1099511627776} = \frac{1}{1099511627776}$   
 77.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1099511627776} = \frac{1}{2199023255552}$   
 78.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2199023255552} = \frac{1}{2199023255552}$   
 79.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2199023255552} = \frac{1}{4398046511104}$   
 80.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4398046511104} = \frac{1}{4398046511104}$   
 81.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4398046511104} = \frac{1}{8796093022208}$   
 82.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8796093022208} = \frac{1}{8796093022208}$   
 83.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8796093022208} = \frac{1}{17592186044416}$   
 84.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{17592186044416} = \frac{1}{175921$

الموسم بعد...

[illegible]

الاستعداد على قدم وساق

[illegible]

هدم و یکسر و گریه مکان

[illegible]

## مؤامره ..

[illegible]

هذا الشارع منطقة حرام على السيارات ... انه اصبح بفضل سياسة الهدم لا يصلح الا للنرام ...



بجواب ان تكون «بهلوانا» اجيد الونب اذا  
ما اردت احتيازا شجاع عزم بك

ميدان الحديدو اساعيل ومدخل ميدان محمد علي  
ايضا في حاجة الى شرح . . فهما قلب المدينة





#### عمارة الاسبوع

صورة تمثل العمارة الشاهقة التي لفتت أنظار الجاهل في أول شارع هاروف ميدان المتحفة الخضراء .. وقد أقبل عليها رجال الأعمال .. والمالأت التي تنطلق إلى سكن راق وسط المدينة لينفذهم من عذاب الواسلات وهكذا استؤجرت ماليتها لتشق سربا ولم يبق منها سوى القليل والعمارة تعان أيضا بحسن تنسيقها فهي تقوم على ١٠ طوابق وكل طابق يضم ٨ شقق .. منها العرفان والثلث والاربع والخمس .. هذا خلاف ثلاثة مصاعد للسكان ومصعد خاص للخدم .. وانضم محال تجارية استأجرتها شركات عامة. ولا يسنا إزاء هذا إلا أنهنه صاحبا على يك سلام لا بدله في سبيل استثمار الاموال المصرية



اصلاحات على طول الكونيش



هذا المنظر تستقبل بلجات الاسكندرية المصطافين ..



بدا الصيف (الوكيان) لا تزال في دور الإعداد

ما زال عجيج وابور التلظ يزجج الشواطئ !



## دليل النقاء

إقطعي صابون روضه  
ولاحظي نقاء لونه الأخضر  
... ودقة تكوين أجزائه



إن هذه النتيجة  
لا يمكن الحصول  
عليها إلا باستعمال  
أنقى العناصر ..

الصابون  
الأصلي

# روضه

هو الصابون الأمثل للإستحمام وللعناية بالبشرة الرقيقة

لا يوجد أي صابون أنقى عنصرياً  
وأنعم أثر من صابون روضه  
... فهو يمنع تهيج الحفوت  
ويمنع جفاف الشعر وتقصفه  
ويطري البشرة وينعمها .

منع وأمدى طرق إستعماريه  
نقولاً كحلا بك

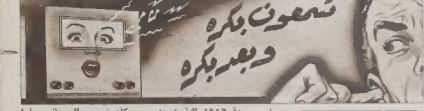
# المستشارون والضيافة يسهرون في الليل

خمسون مستشارا وقاضيا  
رمانة وخمسون وكيلًا لنيابة  
قاموا برحلة إلى القناطر صغدا  
الاسرع  
وكانت الرحلة الليبية  
رحلة ينظمها نادي الضفاد  
وشهدت القناطر - لأول مرة -  
مستشارون وضيافة ووكلاء  
نيابة بركيون المميز والبرول  
ولم يكن بين المحبوب للرحلة  
سيدة واحدة

ولم هذا كان سببا في أن تتخذ الرحلة طابعا جدبا  
فقد كانت شلة محمد عيسى بك النائب العام ومحمد محمود باشا وحسن داود بك وحافظ  
سليق بك يتحدثون عن ذكريات الأيام الأولى في القضاء  
وكانت شلة الاستاذ محمدي بنسرح تستمع له وهو يحكي قصة الاطلاق التاريخي في الصعيد  
من صبابه الخط - وهكذا كانت احاديث التسلي حتى تناولوا العشاء  
ولم يبد الرحلة جو المرح والانتقال الا منذ ما بعد العشاء والوسيقى  
وسهر المستشارون والضيافة الى ما بعد منتصف الليل



سورة تمثل حضرة الشيخ الحترم عبد الجليل الرمالي بك  
رئيس الفرقة التجريبية ونجده بعض حضرات النواب حين  
شرفوا حفلة الافتتاح لشركة الامم القومية بمناسبة سيمها  
وانشده اشعار جديدة الحراير والافان والمفروشات  
والسيارات والاصواف الرجال والاحدية وشنت اليد وقسم  
جهيزات الفرانس وقد قامت بهذه الثانية بعمقة تعظيم  
كبرى لفضله على البلاد  
وقد اجبا الحفلة الفري الكبر الشيخ مصطفى اسماعيل  
هذا ويشكر اصحاب الشركة كل من شرفوا الحفل سواء  
بالحضور او بالبرقيات



وكان نجيب الريحاني يملأ  
شفتي بكركه عليه ، ولكنه  
طالب منه ان يشترك معه في  
التأليف الى ان وثق احسد  
اعضاء الجمعية بجورج شفتي  
فذهب الى نجيب الريحاني  
واخبره باسم المؤلف الحقيقي  
بديع خيري !  
والتي نجيب الريحاني وبديع  
خيري ولم يفترقا بعد ذلك  
وبكره - في الساعة العاشرة  
الا ربحا - مستمع الى شريط  
مسجيل لاسيمان نجيب بك  
والاستاذ بديع خيري يتحدثان  
في القاعة العظيمة .. ثم نستمع  
لافراد فرقته وهم يتغنسون  
مختارات من مسرحياته ..

في سنة ١٩٢٦ الفيت به  
مصاديق وسالتي من مصر المحتال  
الشهور رمضان ابو زيد اميد  
الذي باع الزم لاجد القروين !  
ولم ينتظر نجيب الريحاني  
الرد فقال علي الفور : - لو كان  
الامر بيدي لاطلقت سراحه ..  
ودعنت مكانه ذلك الصودي  
في السجن !  
بل كنت اعطيه من الترام  
مكافاة له على ذلكاه !  
ونجيب الريحاني وبديع خيري  
ظلا يملآن معا الليل ولاتين عاما  
فقطا للصرح المصري اكثر من  
مائة مسرحية !  
اما كيف التقيا .. فلهدا  
قصة .. فقد كان بديع خيري  
غضوا في احدى جيبات الوباء  
التي اساجرت مصر الى جيبانها  
لعلة واحدة ، وكان نجيب  
الريحاني يقيم في بسنوس بنس  
العصرة ، وتصادف مروره امام  
الصرح فقرأ اعلان الجمعية  
ودفعه الفضول لشاهد في الوباء ،  
وفي نهاية الحفلة قال الريحاني  
لجميع اعضاء الجمعية واسمعه  
بالعرف احدى - جورج  
شفتي ! - ان سترى التأليف  
ارقي بكثر من مستوى شفتي !  
في سأل الريحاني جورج شفتي :  
من مؤلف هذه المسرحية فاجاب  
جورج علي الفور :  
- انا !



لم يطلع  
في الجماعة  
ببسيب  
الوسيقى

ان مفتش المعاهد الموسيقية  
والفصيح بالجلسي الدولي  
الموسيقى - التابع لهيئة  
اليونسكو - كان طالبا بالجملة  
لغة سبع سنوات ، تنقل خلالها  
في كليات الحقوق والاداب  
والزراعة !  
ولم يطلع في لاجها .. لان  
الموسيقى كانت تشغل كل حياته  
ويعيد الحميد لتوزيع ذكي هو  
الذي الف فرقة الانشام الذهبية  
التي قدم فيها لأول مرة الاصوات  
التي نستمتع اليها - بكركه -  
في الساعة السادسة والربع ،  
واول اجر لثقافتهم من الاذاعة ،  
حينه واحد ، عندما كان يعرف  
على البشير المنفرد !  
والاجر الذي كان يثقاهم من  
الاذاعة - هو وافراد فرقته في  
سنة ١٩٢٠ سمعته جبهات غضا  
وقد وصل هذا الرثم في قمر  
سنوات الى خمسين جنيها !  
وبعد الحميد لتوزيع ذكي  
عمره الان ٢٢ سنة ، غير متزوج  
ظرفه ١٧١ سم ووزنه ٧٥ كيلو  
هوايتي الخاصة : ركوب الخيل  
والاجرة



اخترت اسمك كوليتوس  
على الدوام .. هذا ما نزل  
صباح ركوب خيما في  
الشهور .. فاذن اعلم انك  
تبلغت وبعدها استأفقت  
وتبينت عاكس مقلدا ..

مسلح  
فدعيت  
اخترت



ان الانسان العجلة الجيدة التي يستمتع بها  
نجوم السينما والفرح سواء في مستوحات  
الهيئة او هولودو لتزده الرقة يستمتع  
كريم الانسان كوليتوس ، ويضد الجميع  
لاليا وديون استمتع سمس كوليتوس في  
تقليد الانشام طرفة سيرة ،  
كوليت ، لطيفة ودون تحت طهر  
وتقول بديع كوليتوس الشهية  
نانيا الانسان تقدر لفلان العلم وكس  
انك انت ايضا ستقيم

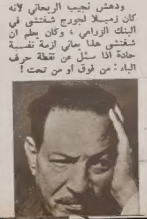
اكندى بنجوم  
كوليتوس



انه كريم الأسنان المفضل لآفة  
ممتاز عذيب  
تنظيم المذاق  
صويلا



استاذ عيده آتون !  
وفي الساعة السادسة  
والفصل بكركه - مستمع  
الى اغنية لرجاء عيده .. وهي  
قناة غسفة الظل برد التكية  
بالتكه .. فقامت الاذاعة لأول  
مرة سنة ١٩٢٦ في افنية من  
تأليف عيده الفريز سلام ولجين  
مرسي الحريري .. اسمها  
الحقيقي امتثال عيده آتون ..  
وهي متزوجة من الدكتور يوسف  
عطية لها ولد واحد اسمعصام  
اول اول فيلم اشتركت فيه  
رجاء عيده ، وراء الستار  
وقامت نظير دورها فيه ٢٠٠  
سنة .. وآخر فيلم ظهرته فيه  
« يا صبا يا صبيب » باجر سنة  
الاف عيده !  
رجاء عيده معمرها الان ٢٦  
سنة ، وطلوها ١٦٠ سم ،  
وزنها ١٤٠ كيلو



راي نجيب الريحاني  
في الرجل الذي باع الترام !

وبكره - هو الخميس ٨ يونيو  
وفي مثل هذا اليوم من العام  
الماضي شيع المصريين علما من اعلام  
الصرح المصري ، وفيلسوا  
في فضلك الجميع ويضحك  
عليه في وقت واحد !  
ونجيب الريحاني كان يذاخره  
الككة استعاض منها بشاردة !  
وكانت هذه الاشارة ابلغ من  
لا تعبر





انتر ساعه

تاج من الشعر  
هند وارث